

Alfred Manessier

Alfred Manessier au Musée de Picardie et aux hortillonnages

A l'occasion du centenaire de sa naissance

Du 1er juin au 16 décembre 2012

Les mois de juillet, août, septembre et octobre vous permettent, à travers un parcours dans les hortillonnages, de découvrir l'île perdu(e), parrainée par le Musée de Picardie, des paysagistes Astrid Vespieren et Elyse Ragueneau. Cette année, un mobilier arborescent inspiré des fabriques du XVIII^e siècle, commandé au sculpteur Xavier Dumont, a été implanté dans l'île. Le livret « conversations » fait suite au livret « correspondances » paru l'année dernière. Une réflexion sur les saisons et le temps qui passe, tisse ainsi un lien entre les œuvres de Manessier au Musée et les Hortillonnages. Un dialogue fécond alliant littérature, philosophie, patrimoine, art paysager et contemporain. Cette année encore le parcours sera matérialisé par une édition de cartes postales et de timbres.

Sur l'île, vous pourrez visionner le film *Manessier 83*, qui vient souligner dans l'île l'attachement de l'artiste aux marais et aux hortillonnages picards et rappellera la présence des tableaux au musée. La poursuite de l'aménagement de l'île, se propose d'être en même temps qu'un lieu de méditation rappelant la philosophie de Rousseau et les jardins du marquis de Girardin, un cabinet de conservation du patrimoine et du vocabulaire hortillon aujourd'hui en voie de disparition. Le Musée organise deux visites guidées depuis le Musée jusque dans l'île :

jeudi 09 et 23 août à 17h rendez-vous au Port à Fumier à Camon. Lecture de poèmes, film sur Manessier, découverte de l'île perdu(e) et retour au Musée devant les deux tableaux : *Les Hortillons au printemps* et *Nuit d'hiver dans les marais picards*.

Renseignement et inscription obligatoire (nombre de participant limité et en cas de pluie visite au Musée) au 03 22 97 14 00

L'exposition *Dessins pour un centenaire, Alfred Manessier : l'oeuvre graphique* présentera du 28 septembre au 16 décembre, un aspect plus méconnu de l'artiste, son oeuvre graphique et engagée. Exposition consacrée à l'oeuvre graphique de l'artiste, autour d'une pièce déjà dans la collection : *Les Ténèbres*, qui témoigne de son engagement dans la réflexion des mouvements modernes puis contemporains.

Enrichie d'œuvres demandées en prêt au Musée National d'Art Moderne – Centre Georges Pompidou et de dessins restés dans la famille, cette exposition de l'oeuvre graphique viendra compléter utilement les expositions organisées en région autour de l'oeuvre peinte de l'artiste. Dégagé de la contrainte technique liée au grand format, l'artiste libéré révèle des engagements plus intimes dans le contexte troublé de son époque, un aspect méconnu du travail d'Alfred Manessier : son engagement en art durant et au sortir de la guerre.

Commissariat de l'exposition :

Sabine Cazenave, directeur des musées d'Amiens Métropole, Conservateur en chef du patrimoine,

Conservateur des collections modernes et contemporaines au Musée de Picardie, Amiens. Cette exposition est accompagnée d'un catalogue, des reproductions des œuvres qui n'ont pu être prêtées et de cartes postales.

Les autres œuvres de l'artiste dans les collections du Musée de Picardie :

- *Les Sables*, 1981, d'après lesquels Manessier a réalisé une suite de lavis autour de 1981-1983, reflètent la prégnance des lieux, période où les paysages et la lumière de la baie de Somme, notamment du Crotoy, sont plus présents dans sa peinture.
- *Recueillement nocturne II*, 1952, déposé par le Musée national d'Art Moderne.
- *Piéta*, acheté par le musée en 1948, témoignent de la spiritualité et du religieux.
- *Les Hortillons au printemps* et *Nuit d'hiver dans les marais picards*, sur les cimaises du Musée de Picardie depuis juin, vous émerveilleront.

Une programmation variée est organisée autour de l'exposition, des conférences les 6 septembre, 18 et 25 octobre et visites les 4, 6, 7 et 24 octobre, une visite en langue des signes le 3 novembre, une visite à croquer le 14 novembre en présence de Christine Manessier et le 4 décembre «une œuvre, une heure» *Recueillement nocturne II*, en présence de Christine Manessier. Le détail de la programmation vous sera communiqué très prochainement.

Musée de Picardie

48, rue de la République, 80000 Amiens

Tél : 03 22 97 14 00

musees-amiens@amiens-metropole.com

www.amiens.fr/musees

Relations presse : h.lefevre@amiens-metropole.com

Dès juin, vous pouvez admirer l'accrochage dans le grand salon consacré au paysage dont deux œuvres majeures d'Alfred Manessier : *Les Hortillons au printemps* 1979, et son pendant, *Nuit d'hiver dans les marais picards* 1983.

Ces tableaux, peints à la fin de sa carrière signent son retour sur les territoires picards de son enfance et marque son attachement au paysage.

Les Musées d'Amiens avec le soutien des Amis des Musées d'Amiens, ont acquis en vente publique le tableau d'Alfred Manessier, *Les Hortillons au printemps*, une huile sur toile de grand format carré. Cette œuvre évoquant du passage des saisons sur un même paysage, appartient à un cycle consacré aux hortillonnages d'Amiens et devient une méditation où composition, lumière et couleur se conjuguent.

Une deuxième peinture de ce cycle sur le paysage Picard : *Nuit d'hiver dans les marais picards*, prêtée par sa famille, vient répondre au printemps et forme un diptyque.