

16 mai – 20 septembre 2015

abbeville

musée boucher-de-perthes

agora

Yves Bélorgey, Matt Mullican, Dennis Oppenheim, Gabriel Orozco, Yvan Salomone, Tatiana Trouvé
dessins du fracpicardie et du centre national des arts plastiques - ministère de la culture et de la communication



Matt Mullican, *Mullican World* (Le monde de Mullican), 1981

La ville est un lieu de convergences pour les sociétés contemporaines. Les hommes la bâtissent, la modifient à leur image, tant dans ses utopies que ses imperfections, ses centres, ses marges et ses périphéries. Ils la dessinent et la réinventent en permanence pour y inscrire l'histoire, le politique, l'économique, le social et le culturel. Cette écriture continue génère des situations et des images dont les artistes se saisissent sans cesse.

territoires

Pour Tatiana Trouvé, Yves Bélorgey et Yvan Salomone, la ville est un modèle, reproduit, recomposé ou ré-agencé. Le dessin en modifie la perception comme il transfigure le réel. La ville et ses composants interagissent, s'ordonnent au sein d'un espace partagé.

utopie

Pour Matt Mullican, l'idée même de la ville et d'organisation du monde est le corps d'un projet utopique, ville ou espace collectif informel, conçu à partir d'une représentation manichéenne où de part et d'autre du « monde du milieu », notre quotidien, ses codes et ses hiérarchies, l'enfer et le paradis se font face.

mémoire

Entre processus de création directement reliés à la prégnance de la ville et révélation de son pouvoir symbolique, les œuvres déclinent ses interrelations avec l'Homme. Dennis Oppenheim se projette, marque ou bien mesure sa présence éphémère et performative dans le paysage existant. Pour en rendre compte, il associe photographies, cartes et plans à différentes échelles. Les murs en mosaïque du métropolitain sont pour Gabriel Orozco une représentation et une trame sous jacente de la ville qu'il prélève par des frottages confiés à des passants, captant ainsi leurs gestes et leurs sensibilités.

musée boucher-de-perthes

24 rue gontier papin
80100 abbeville
tél. 03 22 24 08 49
musee@ville-abbeville.fr
contacts : Agathe Jagerschmidt,
conservatrice du musée
Juliette Carpentier, médiatrice
culturelle
Sylvie Gilliard, relation avec les publics

exposition ouverte du 16 mai au 20 septembre 2015

tous les jours sauf le mardi
de 14h00 à 18h00

nuit européenne des musées

samedi 16 mai 2015
visite libre de 19h00 à minuit
entrée libre

les journées européennes du patrimoine

samedi 19 septembre 2015
dimanche 20 septembre 2015
de 14h00 à 18h00
visite commentée gratuite le
samedi 19 septembre 2015 à 15h30

vernissage

samedi 16 mai 2015
en fin d'après-midi

droit d'entrée

3 euros pour les individuels , visite
gratuite pour le public scolaire et les
groupes, gratuit le 1^{er} dimanche du
mois, moins de 18 ans, étudiants,
chômeurs, bénéficiaires du RMI,
visiteurs handicapés, titulaire du
minimum de vieillesse, membres
d'association (Association des Amis
du Musée, ICOM, ICOMOS, AGCCPF,
conférenciers, agents des offices de
tourisme)

visites commentées par un animateur conférencier à 15h30

samedi 20 juin 2015
samedi 19 septembre 2015

accueil des groupes scolaires et constitués sur rendez-vous

du lundi au vendredi de 9h00
à 12h00 et de 14h00 à 18h00
en contactant le musée boucher-
de-perthes au 03 22 24 08 49

réunion d'information et de préparation pour les enseignants du 1^{er} et 2nd degré

mercredi 1^{er} avril 2015
à 14h30

rencontres découvertes de l'exposition

mercredi 20 mai 2015
de 9h00 à 18h00
accueil des enseignants à 14h30
jeudi 21 mai 2015
de 9h00 à 18h00
Le service des publics
du frapicardie accueille enseignants
et animateurs pour une présentation
des œuvres, des artistes et du dossier
de médiation conçu à partir de la
thématique de l'exposition.

dossier de médiation

composé de notices
sur le thème de l'exposition
et les œuvres, ainsi que
de propositions d'ateliers
de pratique artistique
à l'usage des enseignants
et des animateurs de groupes
constitués, il est disponible
sur simple demande
auprès du frapicardie
public@frac-picardie.org,
sur place ou remis lors
des rencontres découvertes.

thématiques proposées

dessiner et inventer la ville,
observer et transformer le
paysage urbain, parcourir et
garder trace d'un passage.

parcours personnalisés

Le service des publics et le centre de
documentation du frapicardie
demeurent attentifs aux demandes
spécifiques formulées par les
responsables de groupes constitués
(établissements scolaires,
associations, centres sociaux, autres).
Ils apportent leur assistance lors de
l'élaboration, de la conduite et du
suivi de tout projet souhaitant
prendre appui sur les activités ou les
ressources du frapicardie, dans
le cadre des problématiques de
l'éducation artistique et culturelle
(CLEA, CDDC ou PAC 80) ou du
réseau Vivre ensemble.

fonds régional d'art contemporain de picardie

45 rue Pointin
80000 Amiens
03 22 91 66 00
www.frac-picardie.org
dialog@frac-picardie.org

