

mémoire

du 17 novembre 2017 au 18 mars 2018

abbville
musée
boucher de perthes

En préambule au 150^{ème} anniversaire de la mort de Jacques Boucher de Perthes qui sera célébré à Abbeville en 2018, le fonds régional d'art contemporain de picardie propose une libre évocation de ce « douanier » passionné de botanique, de musique et de littérature. Il y apportera des contributions très personnelles, comme le recensement de 25 000 plantes dans l'ouvrage *Flore d'Abbeville*.

Cependant, c'est dans la recherche et l'analyse des traces d'une humanité naissante à la surface du globe qu'il se distinguera. On lui doit d'avoir contribué à la qualification d'une période et à l'édification d'une nouvelle discipline : la Préhistoire. Avec d'autres scientifiques et érudits, il fait la démonstration de l'existence d'un *homme antédiluvien*, contemporain des grands animaux aujourd'hui disparus.

La Terre a enfoui dans ses strates les germes et les ramifications de ce qui est advenu comme genre humain, les empreintes du monde végétal comme celles du règne animal, les stigmates d'ères climatiques successives. C'est par la lecture attentive de leurs vestiges et d'indices préservés par le temps qu'un récit s'écrit toujours avec plus de précision, celui de l'évolution.

Par les formes, les gestes et les signes que les artistes y associent, chaque œuvre participe à l'ouverture d'un espace d'expérimentation distinct, de relations au monde renouvelées. Leurs références et leurs propos sont multiples, à distance de toute convention préétablie.

Qu'il s'agisse d'évoquer les éléments naturels, des simulacres de rituels, des spéculations scientifiques ou ce qui constitueraient les bribes de l'écriture, le corps qui se dresse et la main agile marquent de leurs empreintes les espaces qu'ils parcourent, habitent et transforment, les cultures et les civilisations qu'ils érigent.

Chaque œuvre est à sa manière écho et mise en abyme d'une mémoire aux confins de ce qui apparaît et disparaît, de la vie ou de la mort.



Roger Ackling, Abraham David Christian Gudny Rósa Ingimarsdóttir Christian Jaccard, Wolfgang laib Barbara et Michael Leisgen Jean-Paul Marcheschi, Gabriel Orozco Giuseppe Penone, José Maria Sicilia David Tremlett

dessins du fracpicardie | des mondes dessinés et du centre national des arts plastiques - fonds national d'art contemporain

exposition ouverte

tous les jours sauf le mardi et jours fériés de 14h00 à 18h00

vernissage

vendredi 17 novembre 2017 à 18h00

visites commentées par un conférencier à 16h00

samedi 25 novembre 2017

samedi 27 janvier 2018

rencontres découvertes de l'exposition de 9h00 à 18h00 pour les enseignants et les responsables de groupes constitués

mercredi 22 novembre 2017

mercredi 24 janvier 2018

fonds régional d'art contemporain de picardie

45 rue Pointin - 80000 Amiens

Tél. 03 22 91 66 00

dialog@frac-picardie.org

www.frac-picardie.org

musée boucher de perthes

24 rue Gontier Papin - 80100 Abbeville

Tél. 03 22 24 08 49

musee@ville-abbville.fr

www.amis-musee-abbville.fr

contact presse : Monsieur Patrick Absalon,

directeur

patrick.absalon@ville-abbville.fr

Illustration : Giuseppe Penone, *Une respiration comme un sommeil de feuilles vertes*, 1999.

communiqué de presse