

15 février – 16 avril 2014

abbeville

musée boucher-de-perthes

Vassiliki Tsekoura

dessins et œuvres du fracpicardie et du centre national des arts plastiques
ministère de la culture et de la communication et de l'atelier de l'artiste



Vassiliki Tsekoura, *Sans titre*, 2005

Après une première exposition consacrée à l'art grec antique en 2013, réalisée en collaboration avec le musée du Louvre, le musée Boucher-de-Perthes exprime à nouveau tout son intérêt pour ce pays méditerranéen en mettant à l'honneur Vassiliki Tsekoura (1947-2010), artiste originaire de Salonique.

Les œuvres présentées sont celles réunies fin 2013 par le fonds régional d'art contemporain (frac) de Picardie pour l'hommage qu'il a souhaité lui rendre dans le cadre de la célébration des 30 ans des FRAC ; cette manifestation marque aussi le renouvellement d'un partenariat entre le musée et le fracpicardie, interrompu durant plusieurs années.

Vassiliki Tsekoura s'installe en 1978 à Paris. La manifestation qui la révèle en France est la Première biennale de sculpture à Belfort en 1985. Discrète, la reconnaissance de son travail est portée par quelques personnalités qui voient en lui une subtile alliance de force et de tempérance, une maîtrise indiscutable de l'espace et de sa mise en tension.

A compter de 1993, le fracpicardie lui a porté un intérêt constant par l'acquisition d'une sculpture et de plusieurs dessins dont l'œuvre magistrale commandée en 2001 qui occupe le mur majeur de la grande salle du musée Boucher-de-Perthes.

L'espace est le ferment de la pratique de l'artiste : tour à tour déstructuré et reconfiguré, il devient l'objet d'approches multiples, rendues visibles tant sur le papier que dans l'assemblage en volume de pièces de métal. C'est le dialogue à distance ou simultanément du trait et de la ligne, encre ou fer, dessin ou sculpture qui enrichit et éclaire chacune des propositions de l'artiste. Sculptures, dessins et néon, réalisés entre 1985 et 2006, restituent toute la diversité de ses recherches, empreintes parfois de références à la mythologie ou aux éléments naturels comme l'air, l'eau, le feu.

Exposition rassemblant les œuvres acquises par le fracpicardie ainsi que des prêts du Centre national des arts plastiques et de l'Association des amis de l'œuvre de Vassiliki Tsekoura.

musée boucher-de-perthes

24 rue gontier papin
80100 abbeville
tél. 03 22 24 08 49
musee@ville-abbeville.fr
Contacts :
Juliette Carpentier
Laurent Cauchy

exposition ouverte du 15 février au 16 avril 2014

tous les jours sauf le mardi
de 14h00 à 18h00

droit d'entrée

3 euros pour les individuels et
les groupes, visite gratuite
pour le public scolaire

rencontre avec le public vernissage

le vendredi 14 février 2014
à 18h00

visite commentée par un animateur conférencier

samedi 22 mars 2014
à 15h30

accueil des groupes scolaires et constitués sur rendez-vous

du lundi au vendredi
de 9h00 à 12h00
et de 14h00 à 18h00

rencontres découvertes de l'exposition

le mardi 18 février 2014
de 9h30 à 17h00
le mercredi 19 février 2014
de 9h30 à 14h00
Le service des publics
du fracpicardie accueille
enseignants et animateurs
pour une présentation
des œuvres, des artistes
et du dossier de médiation
conçu à partir de la
thématique de l'exposition.

parcours personnalisés

Le service des publics et
le centre de documentation
du fracpicardie demeurent
attentifs aux demandes
spécifiques formulées par les
responsables de groupes
constitués (établissements
scolaires, associations,
centres sociaux, autres).
Ils apportent leur assistance
lors de l'élaboration,
de la conduite et du suivi
de tout projet souhaitant
prendre appui sur les
activités ou les ressources
du fracpicardie, dans
le cadre des problématiques
de l'éducation artistique
et culturelle (CLEA, CDDC ou
PDDC) ou du réseau Vivre
ensemble.

dossier de médiation

composé de notices
sur le thème de l'exposition
et les œuvres, ainsi que
de propositions d'ateliers
de pratique artistique
à l'usage des enseignants
et des animateurs de groupes
constitués, il est disponible
sur simple demande
auprès du fracpicardie
public@frac-picardie.org,
sur place ou remis lors
des rencontres découvertes.

thématiques proposées

espace, trait et ligne,
cosmos, nature et musique.

accueil des groupes scolaires et constitués

sur rendez-vous
en contactant
le musée boucher-de-perthes
au 03 22 24 08 49
ou en utilisant
public@frac-picardie.org

fonds régional d'art contemporain de picardie

45 rue Pointin
80000 Amiens
03 22 91 66 00
www.frac-picardie.org
dialog@frac-picardie.org

